



P00002/RR
CATÁLOGO DE CARTAZ, CATÁLOGO, FOLHETO, CONVITE, _____
FLS. _____ 06

0006

N. DE REGISTRO: (0011) _____

DESCRIÇÃO: CARTAZ () CATÁLOGO () FOLHETO () CONVITE (x) OUTROS _____

NOME DO EVENTO: Arte no Centro Campestre II

NOME DO ARTISTA(S): vide verso

LOCAL DO EVENTO: São Paulo, Centro Campestre do SESC

PROMOÇÃO DE: SESC, SENAC, e MASP

TEXTO(S) CRÍTICO(S): SIM () NÃO (x) CONTEÚDO: _____

AUTOR(ES): _____

CURRÍCULO: SIM () NÃO (x)

REPRODUÇÕES: SIM () NÃO (x) COL. () P/B ()

PLANEJAMENTO GRÁFICO: _____

ASSUNTO: _____

CIRCULAÇÃO: _____ LOCAL(IS): _____

PROCESSO DE IMPRESSÃO: _____

SUORTE: _____ ORIGINAL () CÓPIA (x) PROVA () COL. (x) P/B ()

TIRAGEM: _____ QUANTIDADE DE EXEMPLARES NA ÁREA: 01

GRÁFICA IMPRESSORA: _____

PATROCÍNIO: _____

DATA DE IMPRESSÃO: _____ LOCAL: _____

OBSERVAÇÕES: No convite estão relacionados tanto o nome dos artistas, quanto as obras expostas, assim como local e data de nascimento

N. DE REGISTRO: (0012) _____

DESCRIÇÃO: CARTAZ () CATÁLOGO () FOLHETO () CONVITE (x) OUTROS _____

NOME DO EVENTO: Toyota

NOME DO ARTISTA(S): idem

LOCAL DO EVENTO: Galeria Arte Contemporânea, Brescia, Itália, 1967

PROMOÇÃO DE: _____

TEXTO(S) CRÍTICO(S): SIM () NÃO () CONTEÚDO: _____

AUTOR(ES): _____

CURRÍCULO: SIM () NÃO ()

REPRODUÇÕES: SIM (x) NÃO () COL. () P/B (x)

PLANEJAMENTO GRÁFICO: _____

ASSUNTO: _____

CIRCULAÇÃO: _____ LOCAL(IS): _____

PROCESSO DE IMPRESSÃO: _____

SUORTE: _____ ORIGINAL () CÓPIA (x) PROVA () COL. () P/B ()

TIRAGEM: _____ QUANTIDADE DE EXEMPLARES NA ÁREA: 01

GRÁFICA IMPRESSORA: _____

PATROCÍNIO: _____

DATA DE IMPRESSÃO: _____ LOCAL: _____

OBSERVAÇÕES: xerox