

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

Formulário de identificação de material de divulgação: **Press Release**

Tombo do pacote: **Material Avulso**

Título do pacote: **MATERIAL AVULSO: ARTES PLÁSTICAS**

No. do registro: **1** No. de tomo: **1363**

Título do documento: **Artistas Participantes**

Designativo: **Evento** Assunto: **Art Brut**

Local: **Galeria Art Brut** Data: **03 - 30/05/1984**

No. de exemplares: **1** Dimensão: **21,5 x 33** No. de páginas: **1**

Procedência:

Observações: **Divulgação do III Encontro de Artistas Brut Brasileiros, realizado de 03 a 30/05/1984, na Galeria Art Brut. Relação dos artistas expositores; pequeno texto de José Maurício Villaça e reprodução de trechos de textos de Jean Dubuffet, pintor e teórico do movimento Art Brut**

No. do registro: **2** No. de tomo: **1364**

Título do documento: **"Linguagens Transgressoras: 1.000 obras anônimas"**

Designativo: **Evento** Assunto: **Art Brut**

Local: **Associação dos Artistas Brut Brasileiros** Data: **07 - 30/06/1984**

No. de exemplares: **1** Dimensão: **32 x 21,5** No. de páginas: **1**

Procedência:

Observações: **Divulgação da mostra "Linguagens Transgressoras: 1.000 obras anônimas", expostas de 07 a 30/06/1984, na Associação de Artistas Brut Brasileiros, reunindo obras do II Encontro de Artistas Brut Brasileiros, realizado em agosto de 1983, no Paço Municipal de Santo André. As obras foram selecionadas por Marcos Villaça.**