

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
SUPERVISÃO DE ACERVO  
ARQUIVO MULTIMEIOS

Formulário de Identificação de Gravação Sonora **Fita-Cassete**

Tombo do pacote: **Material Avulso**

Título do pacote: **MATERIAL AVULSO - ARTES PLÁSTICAS**

No. do registro: **1** No. de tombo: **3282**

Título do documento: **Depoimento de Amélia Toledo sobre sua carreira artística**

Descrição: **Depoimento da artista plástica Amélia Toledo sobre sua carreira artística. Gravação realizada pelos pesquisadores Lygia Eluf e Domingos Tadeu Chiarelli.**

Designativo: **Depoimento** Procedência: **Divisão de Pesquisas/Idart**

Local da gravação: **Sala Funarte - SP** Data: **07/06/1984**

Continuação: **FTK** Cópia:  No. de exemplares: **1**

Duração total: **60 minutos** Lado - A: **30 minutos** Lado - B: **30 minutos**

Transcrição:  Data da transcrição: **não consta**

Responsável pela transcrição: **não consta**

Total de páginas: **20** Lado A: **01 a 10** Lado B: **10 a 20**

Observações: **Gravação em estado razoável.**

No. do registro: **1** No. de tombo: **3283**

Título do documento: **Depoimento de Amélia Toledo sobre sua carreira artística**

Descrição: **Depoimento da artista plástica Amélia Toledo sobre sua carreira artística. Gravação realizada pelos pesquisadores Lygia Eluf e Domingos Tadeu Chiarelli.**

Designativo: **Depoimento** Procedência: **Divisão de Pesquisas/Idart**

Local da gravação: **Sala Funarte - SP** Data: **07/06/1984**

Continuação:  Cópia:  No. de exemplares: **1**

Duração total: **60 minutos** Lado - A: **30 minutos** Lado - B: **30 minutos**

Transcrição:  Data da transcrição:

Responsável pela transcrição:

Total de páginas:  Lado A:  Lado B:

Observações: **Gravação em estado razoável, original.  
A segunda fita não foi transcrita.**