

Formulário de identificação de documento textual

Tombo do pacote: Material Avulso/AP

Título do pacote: MATERIAL AVULSO - ARTES PLÁSTICAS

No. do registro: 1

No. de tomo: 10092

Título do documento: III Encontro de Artistas Brut Brasileiros

Autor: Maurício Villaça

Descrição:

Comentários sobre o movimento de art brut em São Paulo, destacando o III Encontro de Artistas Brut Brasileiros, realizado na Galeria Art Brut, de 03 a 30/05/1984. Pequeno histórico do movimento, relação de artistas participantes e depoimento de Maurício Villaça sobre sua participação no processo de criação do movimento no Brasil.

Data: 1984

No. de páginas: 2

Observações:

2 EXEMPLARES

No. do registro: 2

No. de tomo: 10093

Título do documento: Art Brut: Linguagens Transgressoras

Autor: Maurício Villaça

Descrição:

Análise do movimento de art brut em São Paulo, destacando o III Encontro de Artistas Brut Brasileiros e as obras dos artistas participantes do evento, expostas na Galeria Art Brut, em maio de 1984. Na página 03, reprodução do texto "Ruptura no espaço cultural", de Maurício Villaça, sobre sua exposição apresentada na Galeria Cine Arte, em 1982.

Data: maio de 1984

No. de páginas: 06

Observações:

No. do registro: 3

No. de tomo: 10094

Título do documento: Associação Profissional dos Artistas Plásticos Profissionais de São Paulo

Autor: não consta

Descrição:

Manifesto da Associação Profissional dos Artistas Plásticos Profissionais de São Paulo protestando contra a suspensão do "2º Salão Paulista de Arte Contemporânea" que deveria ser realizado de 18/04 a 06/05/1984

Data: 1984

No. de páginas: 01

Observações: