

<b>No. do pacote:</b>	0012/AC	<b>Tombo do pacote:</b>	1699.12/AC
<b>Título do pacote:</b>	TUOV: TEATRO UNIÃO E OLHO VIVO: JOÃO CÂNDIDO DO BRASIL - A REVOLTA DA CHIBATA		
<b>No. do registro:</b>	7	<b>No. de tomo:</b>	DT9736
<b>Título do documento:</b>	Comentário		
<b>Autor:</b>	Antônio Cândido		
<b>Descrição:</b>	Comentário de Antônio Candido sobre a trajetória de Idibal Piveta em cotejo com o seu nome artístico César Vieira. Comentário também sobre a trajetória do Teatro Popular União e Olho Vivo e a peça João Cândido do Brasil - A Revolta da Chibata. Contextualização de lutas lideradas por pessoas negras: revolta da chibata, revolta dos alfaiates e a transformação da representação de palmares nos livros didáticos.		
<b>Data:</b>	Sem Data	<b>Número de páginas:</b>	2
<b>Observações:</b>	Antonio Candido. O texto datilografado não está assinado nem datado. Há algumas rasuras e correções ortográficas no texto.		