

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SUPERVISÃO DE ACERVO
ARQUIVO MULTIMEIOS**

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1997/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO: Balé Arte Negra de Pernambuco

ASSUNTO: Artes Cênicas, Arte Negra, Dança afro-brasileira

PESQUISADOR ORGANIZADOR: *Supervisão de Acervo/AMM*

ARQUIVO () **DOCUMENTAÇÃO** (X) **PESQUISA** ()

OUTROS: _____

COMPLETO () **PARCIAL** (X)

PRODUÇÃO CCSP () **DOAÇÃO** (X) **COMPRA** ()

VALOR _____

FONTE:

ESTADO FÍSICO: Regular

PERÍODO ABRANGIDO: Década de 1980.

HISTÓRICO: O "Balé Arte Negra de pernambuco" foi criado em 1985, na cidade de Recife (PE), a partir de um movimento de 1979 que visava o resgate da capoeira como manifestação artística, a partir daí surge um grupo popular de capoeira que posteriormente se torna o grupo "Balé Arte Negra de pernambuco"; o grupo tinha como missão difundir e valorizar elementos da cultura afro-brasileira a partir da dança, indumentária e criação de rodas de conversa; o grupo também contou com a participação de mecenas importantes da região nordeste como a produtora cultural Thelma Chase, o músico Cleonildo Pedrosa (Nido Pedrosa) e os coreógrafos Zumbi Bahia e Gilson Gomes.

A documentação referente ao grupo foi reunida pela equipe de divisão de pesquisas (IDART) na década de 1980 e entrou em fase de processamento técnico na década 2020.

OBSERVAÇÕES: Boa parte do material são cópias xerox de documentos originais como recortes de jornais, imagens e cartas.

MATERIAL:

Documento textual: 7117, 7118

Folheto: 0969; 1100

Matéria Jornalística: 22796 a 22799

Press- Realese: 1286

Programa: 0568