

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
ARQUIVO MULTIMEIOS**

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P: 1975/AP

ÁREA: Artes Plásticas

TÍTULO: Regina Vater

ASSUNTO: Artes plásticas, performance, fotografia, instalação, cartão postal, vídeoarte, artes plásticas brasileira no exterior, fotografia brasileira no exterior

PESQUISADOR / ORGANIZADOR: Divisão de Pesquisas

ARQUIVO: DOCUMENTAÇÃO COLEÇÃO OUTROS:
COMPLETO PARCIAL

DOAÇÃO **COMPRA** **VALOR** _____

FONTE: Documentação recebida e organizada pela Divisão de Pesquisas

ESTADO FÍSICO: O material encontra-se em bom estado de conservação.

PERÍODO ABRANGIDO: Década de 1970 a 2005

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc):

O pacote 1975/AP reúne a documentação doada pela artista Regina Vater à Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Plásticas em 1995.

Carioca, Regina Vater iniciou sua carreira ainda nos anos 60, atuando no Rio de Janeiro e São Paulo. Em princípios da década de 70 recebeu o prêmio de viagem ao exterior, do Salão Nacional de Artes Plásticas de 1972, o que lhe permitiu conhecer, manter contatos e trabalhar em Nova York e Paris. Retorna ao Brasil e em maio de 1980 é contemplada com uma bolsa de estudos da Fundação Guggenheim americana. A partir daí, além de divulgar a arte brasileira, desenvolve inúmeros trabalhos nos EUA, decidindo fixar residência naquele país, ao lado do marido também artista, Bill Lundberger, professor da Universidade de Austin, no Texas. Apesar de iniciar sua carreira através da pintura, do desenho e da ilustração, Regina Vater logo se interessa pela fotografia e vídeo. Trabalhando com diversos suportes na criação de instalações, performances e poesia visual, desenvolve temáticas voltadas à ecologia e presentes em diversas culturas, entre elas, a africana e indígena. Consagrada e reconhecida no exterior, Regina Vater manteve contato permanente com o Brasil, através das inúmeras vindas que fez ao país, quando exibiu seus trabalhos e participou de palestras. Em uma dessas visitas, em maio de 1995, ocasião em que ministrou palestra na Galeria Sesc Paulista, concede entrevista à pesquisadora Maria Olímpia de Mello Vassão sobre sua carreira artística.

Nesse período, a artista doou à Equipe Técnica de Pesquisas de Artes Plásticas, o acervo que compõe este pacote, formado por documentos diversos, como convites, folhetos, catálogos, cartazes, releases, recortes de jornais, fotografias, slides, além de