

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE ACERVO, DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P: 1954/MS

ÁREA: ETP Música

TÍTULO: Música Popular Instrumental em São Paulo

ASSUNTO: Música Instrumental

SUPERVISOR: Renato de Moraes

PESQUISADOR: Heloísa Bauab; Celso Marzulli; Marcelo Brissac; Márcia Fernandes;
Paulo Tatit. Identificação: Vera Lúcia Donadio

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) PESQUISA () OUTROS: _____
COMPLETO (X) PARCIAL ()
PRODUÇÃO CCSP (X) DOAÇÃO () COMPRA ()

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1982 até 1983

HISTÓRICO:

Seleção de conjuntos instrumentais mais significativos da cidade de São Paulo. Com o objetivo de resgatar o estágio da evolução da música instrumental da época como também a trajetória percorrida pelos grupos e instrumentistas. A maioria das transcrições foi feita de maneira resumida. Abaixo, relação dos nomes dos grupos e músicos pesquisados:

Acarú
Banda Jazzco
Banda Metalurgia
Djalma Corrêa e Stênio Mendes
Egberto Gismonti
Freelarmônica
Felix Wagner
Grupo Medusa
Grupo Pau Brasil
Grupo Um
Heraldo do Monte
Hermeto Paschoal e Grupo
Nico Assumpção
Grupo Papa Vento
Grupo Pé ante Pé
Grupo Ponte Aérea
Wagner Tiso
Zímbo Trio