

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
SUPERVISÃO DE ACERVOS  
ARQUIVO MULTIMEIOS**

**FICHA TÉCNICA DE ACERVO**

**P 1960/ LI**

**ÁREA:** Literatura

**TÍTULO:** Movimento de Poesia Concreta

**ASSUNTO:** Poesia Concreta; Arte Concreta; Música Concreta

**SUPERVISOR:** Francisco Achcar

**PESQUISADOR / ORGANIZADOR:** Lenora de Barros e Paula Mattoli

**IDENTIFICADOR:** Fátima Colacite Pessoa de Oliveira

**ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO ( ) PESQUISA ( X ) OUTROS: \_\_\_\_\_**

**COMPLETO ( X )**

**PARCIAL ( )**

**PRODUÇÃO CCSP ( X ) DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR \_\_\_\_\_**

**PERÍODO ABRANGIDO:** 1978 - 1984

**DESCRIÇÃO:** A pesquisa reúne ensaio sobre o movimento concretista brasileiro, uma antologia de poemas concretos, catálogo, convite, cartaz e folheto de eventos, matérias jornalísticas, teses de mestrado sobre a literatura e seu ensino, entrevistas com artistas e professores do gênero, transcrição das conferências proferidas por Décio Pignatari em um ciclo linguístico interdisciplinar de Catanduva em 1972.

**MATERIAL:**

Cartaz: 4666

Catálogo: 2951

Convite: 3521

Documento Textual: 2114; 9570 a 9577

Folheto: 2807

Matéria Jornalística: 23921 a 23924

Texto de Pesquisa: 128

**ASSUNTO:**

Poesia Concreta

Concretismo na Literatura

Arte Concreta

Literatura