

**pppPREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**DEPARTAMENTO DE ACERVO, DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO**  
**ARQUIVO MULTIMEIOS**

**FICHA TÉCNICA DE ACERVO**

**P: 1902/AP**

ÁREA: Artes Plásticas

TÍTULO: Hemeroteca de Arte na Rua

ASSUNTO: Intervenção urbana; graffiti; arte postal; arte xerox; performance.

PESQUISADOR: Maria Adelaide Nascimento Pontes

ARQUIVO ( X ) DOCUMENTAÇÃO ( ) PESQUISA ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

COMPLETO ( X ) PARCIAL ( )

PRODUÇÃO CCSP ( ) DOAÇÃO ( ) COMPRA ( X )

VALOR\_R\$ 20.000,00 \_\_\_\_\_

FONTE: Hudinilson Urbano Jr.

ESTADO FÍSICO: Regular

PERÍODO ABRANGIDO: 1973 até 2013

**HISTÓRICO:**

A Coleção Hemeroteca de Arte na Rua foi constituída ao longo de vários anos pelo artista multimeios Hudinilson Urbano Junior. Trata-se de uma hemeroteca temática com registros de manifestações efêmeras de arte na rua, na cidade de São Paulo cobrindo o período de 1973 a 2013. São recortes de periódicos, material de divulgação, documentos textuais, registros fotográficos de graffiti, intervenções urbanas, performances e outros conceituados pelo artista como eventos de arte na rua ou que fazem parte de sua relação com o meio artístico registrados em sua hemeroteca.

Hudinilson Jr.: Artista integrante do Grupo 3NÓS3 ao lado dos artistas Rafael França e Mario Ramiro, criado em 1979 e que até 1982 realizou intervenções artísticas na paisagem urbana da cidade de São Paulo, além do graffiti, colagem, gravura, arte xerox, arte postal, livro de artista e performances.

A coleção foi adquirida por compra em 05/12/2008 e perfaz um total de 7479 documentos.

**OBSERVAÇÕES:**

**MATERIAL:**

CA 2829 a 2850

CO 2376 a 2500

CZ 4478 a 4503

DT 9124 a 9287; 9289 a 9304

DVD 210 a 212

FH 2125 a 2340

FO 138775 a 138915

LI 391 a 393

MJ 15731 a 21538; 21754 a 22565

O.A 001 a 028

PL 1244 a 1259

PR 4416 a 4493

RE 337 a 357

ASSUNTO: Graffiti; Intervenção Urbana; Arte Xerox; Arte Postal; Colagem; Performance; Grupo 3NÓS3; Hudinilson Jr.; Rafael França; Mário Ramiro.