

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P: 1880/AP

ÁREA: Artes Plásticas
TÍTULO: Videoarte: Documentação Cacilda Teixeira da Costa
ASSUNTO: Videoarte, instalação, computação gráfica
PESQUISADOR /ORGANIZADOR: Maria Olímpia de Mello Vassão, Fátima Colacite
Pessoa de Oliveira e Júlia Sconzo

ARQUIVO: DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS:
COMPLETO () PARCIAL (X)
DOAÇÃO (X) COMPRA () VALOR _____
FONTE: Documentação organizada pela Divisão de Pesquisas

ESTADO FÍSICO: O material encontra-se em bom estado de conservação.

PERÍODO ABRANGIDO: 1973 - 2001

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc):

O pacote 1880/AP reúne documentação doada ao Centro Cultural São Paulo em 2009 pela crítica de arte Cacilda Teixeira da Costa, pesquisadora pioneira da videoarte no Brasil e coordenadora do primeiro núcleo de videoarte de um museu brasileiro, criado em 1976 no MAC-USP.

A documentação que registra o início da utilização do vídeo por artistas nos Estados Unidos e Brasil foi entregue ao Centro Cultural São Paulo por intermédio da pesquisadora Anahí Santos, contemplada com o "Prêmio Pesquisador CCSP – 2008" e autora da pesquisa *ARTES DA FRONTEIRA hibridismos e experimentações: uma leitura expandida do material de performance e videoarte no Arquivo Multimeios do CCSP*.

A pesquisadora e curadora associada da Curadoria de Artes Plásticas em 2014, Maria Olímpia de Mello Vassão, elaborou a descrição e as fichas técnicas dos vídeos recebidos, conforme documento integrante dessa documentação, sob a referência DT 2145.

Importante ressaltar que esta documentação foi recuperada por ocasião do inventário realizado em 2018 nos armários e acervos remanescentes da Divisão de Pesquisas.

OBSERVAÇÕES (para uso do Arquivo Multimeios):

LISTAGEM DOS MATERIAIS:

ASSUNTO:

Documento textual: 2145
Livro: 36
Vídeos: 403 a 423; 454 a 469

videoarte
computação gráfica
instalação