

## Ficha Técnica de Espetáculo Teatral

Tombo do pacote: P1874.2/AC

Título do pacote: OS SERTÕES - O HOMEM I

Título da peça: OS SERTÕES - O HOMEM 1º PARTE - DO PRÉ-HOMEM À REVOLTA

Autoria: Euclides da Cunha

Adaptação: José Celso Martinez Corrêa, Fernando Coimbra e Tommy Pietra

Direção: José Celso Martinez Corrêa

Produção: Gabriela Panachão Benicio

Fotógrafo:

Cenografia: Cristiane Cortílio

Figurino: David Schumaker

Iluminação: Ricardo Moranez

Trilha sonora: Marcelo Pellegrini

Direção musical: Marcelo Pellegrini

Outros:

Conselheira: Catherine Hirsch  
Encenação: Oficina Uzyna Uzona  
Músicos: Adriano Salhab (rabeça, bandolim, baixo, violão, guitarra), Alex Sandro (percussão), Deco (percussão), Emerson Ribeiro (violino), Letícia Coura (cavaquinho), Lígia Casella Kamado (percussão), Otávio Ortega (piano, teclado, acordeon, cuíca, flauta).

Elenco:

Adão Filho (Homo afer; Negro escravizado; Antropólogo mulato; Escravo de Casa Grande e Senzala Pernambucana; Povo-de Açúcar/ Negro do exército de Henrique Dias; Fundador do Quilombo de Palmares; Coro miscigenado, Padre; Quilombola; Nina Rodrigues; Sertanejo; Feiticeiro Omolú; Primeira leva de retirantes; Mulata; Capataz da Pedra do Reino; Coro renascido pra difirambo de Dionísio Sebastião; Sereno; Jagunço);  
Adriana Caparelli (Celta-Português; Colonizador; Antropóloga Branca; Tordesilhas; Donatária do Sul; Bandeirante Paulista; Coro Miscigenado; Órfã Portuguesa; Franciscana; Branco Escapo à Justiça; Sertaneja; Vaca; Cruzado Cristão; Coro Nô;