

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DADOC - ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE EVENTO

TOMBO DO PACOTE: P 1867/AC

**ÁREA:** Dança

**TÍTULO DA PESQUISA:** Corpo e História. Um diálogo entre o treino e o que construiu

**ASSUNTO:** Dança

**DATA:** 26/11/2007 a 30/11/2007

**LOCAL:** Centro Cultural São Paulo

**SUPERVISOR:**

**PESQUISADOR (ES):** Maria Cristina B. L. Coelho e Marcos Bragato

**FICHA TÉCNICA**

**NOME DO EVENTO:** Workshop Corpo e História. Um diálogo entre o treino e o que construiu.

**LOCAL:** Centro Cultural São Paulo

**ENTIDADE PROMOTORA:**

**ENTIDADE PATROCINADORA:**

**ASSUNTO:** Workshop de dança

**CONFERENCISTAS:**

**ENTREVISTADOS:**

**PARTICIPANTES/ PERSONALIDADES PRESENTES:**

**OBSERVAÇÕES:** Em uma série de cinco sucessivos encontros, o coreógrafo Antonio Carlos Cardoso ministra tópicos de treinamento corporal e os correlaciona com sua vivência profissional. O workshop se institui em 3 momentos, eles se conectam por meio da feitura e da discussão de procedimentos corporais e artísticos vinculados ao repertório coreográfico de Antonio Carlos Cardoso, como o Aquarela do Brasil (1979), a peça coreográfica a ser trabalhada juntamente com os alunos.

**LISTAGEM DE MATERIAL**

**ASSUNTO**

DVD: 0095 a) 0099  
Press release: 1209

Dança