

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DADOC - ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE EVENTO

TOMBO DO PACOTE: P 1867/AC

ÁREA: Dança

TÍTULO DA PESQUISA: Corpo e História. Um diálogo entre o treino e o que construiu

ASSUNTO: Dança

DATA: 26/11/2007 a 30/11/2007

LOCAL: Centro Cultural São Paulo

SUPERVISOR:

PESQUISADOR (ES): Maria Cristina B. L. Coelho e Marcos Bragato

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Workshop Corpo e História. Um diálogo entre o treino e o que construiu.

LOCAL: Centro Cultural São Paulo

ENTIDADE PROMOTORA:

ENTIDADE PATROCINADORA:

ASSUNTO: Workshop de dança

CONFERENCISTAS:

ENTREVISTADOS:

PARTICIPANTES/ PERSONALIDADES PRESENTES:

OBSERVAÇÕES: Em uma série de cinco sucessivos encontros, o coreógrafo Antonio Carlos Cardoso ministra tópicos de treinamento corporal e os correlaciona com sua vivência profissional. O workshop se institui em 3 momentos, eles se conectam por meio da feitura e da discussão de procedimentos corporais e artísticos vinculados ao repertório coreográfico de Antonio Carlos Cardoso, como o Aquarela do Brasil (1979), a peça coreográfica a ser trabalhada juntamente com os alunos.

LISTAGEM DE MATERIAL

ASSUNTO

DVD: 0095 a) 0099
Press release: 1209

Dança