

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
ARQUIVO MULTIMEIOS**

**FICHA TÉCNICA DE ACERVO**

**P:1848/AC**

**ÁREA:** Artes Cênicas

**TÍTULO:** Arquivo Francisco da Silva Costa

**ASSUNTO:** Teatro

**PESQUISADOR / ORGANIZADOR:** Divisão de Pesquisas

**ARQUIVO** ( ) **DOCUMENTAÇÃO** (X) **COLEÇÃO** ( )

**OUTROS:** \_\_\_\_\_

**COMPLETO** ( ) **PARCIAL** (X)

**DOAÇÃO** (X) **COMPRA** ( ) **VALOR** \_\_\_\_\_

**FONTE:** Divisão de Pesquisa

**ESTADO FÍSICO:** Os materiais de divulgação (folhetos e programas), bem como as páginas das revistas, encontram-se, surpreendentemente, em bom estado de conservação, apesar de datarem das primeiras décadas do século XX. Observa-se que é material de alta qualidade gráfica, inclusive com impressões de imagens fotográficas. Há algumas páginas com as bordas apresentando rasgos, sendo necessário, portanto, que os documentos passem por restauro. Recomendamos também a digitalização desse material, por se tratar de raros exemplares de antigos veículos impressos.

**PERÍODO ABRANGIDO:** década de 1920 a 1960

**HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc):**

Os documentos que estavam na Sala 124 do Centro Cultural São Paulo foram doados por Francisco da Silva Costa ao IDART ainda nos anos 1980. O material encontrava-se identificado, mas com correções a serem feitas. Ao procedermos à revisão da identificação, no entanto, notamos a falta dos recortes de jornal e de algumas matérias veiculadas em periódicos (revistas). Junto à pasta onde o material estava guardado, havia uma listagem com referência a cartazes, que foram localizados no Arquivo Multimeios, onde foram tombados em 2013 como Material Avulso. Assim, pudemos inseri-los sob o número de tombo P1848/AC. Com a intenção de não perder as informações, tombamos, como documento textual, duas listagens dos materiais que não foram encontrados: a primeira com as referências das 373 matérias jornalísticas e a segunda com as referências das matérias de revistas.