

O material encaminhado ao Arquivo consiste em reportagens e páginas culturais de revistas das décadas de 1920 até 1970, bem como material de divulgação (cartazes, folhetos e programas) de espetáculos teatrais, muitos anunciados em temporadas em São Carlos do Pinhal. Observamos que são importantes companhias do período que após se apresentarem em São Paulo, costumavam fazer turnês por cidades do interior do Estado. Revolvemos também, manter as matérias sobre teatro português e em Portugal, tendo em vista o intenso intercâmbio e a forte influência do teatro lusitano na produção cênica brasileira na primeira metade do século XX. Por esse motivo, mantivemos notícias sobre o movimento teatral carioca, que também tinha forte influência e ditava tendências em São Paulo.

O conjunto documental se refere as companhias de teatro e a artistas brasileiros e portugueses das linguagens de Teatro, Dança e Teatro de Revista. As matérias jornalísticas trazem entrevistas, notícias e críticas. A maior parte delas acompanhadas de fotografias dos artistas. Salientamos, por fim, que o material traz importantes dados para a história do teatro brasileiro e as imagens raras de artistas do meio teatral, ajudando a preencher a lacuna de um período que está pouco representado no Arquivo Multimeios.

OBSERVAÇÕES (para uso do Arquivo Multimeios):

MATERIAL:

ASSUNTO: Artes Cênicas

Cartazes (total = 92):

CZ 4382 até 4473

Documento Textual (total = 03):

DT 9859, 9861, 9987

Folheto (total = 19):

FH 2995 até 3013

Matéria Jornalística (total = 101):

MJ 25784 até 25884

Programa (total = 06):

PR 3310 até 3315