

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14370 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7894

Autor

Data do registro

Título/ subtítulo Waldemar da Costa, paraense mestre de pintura

08/01/2010

Local: Editora, Dia/Mês/Ano [s.l.]; [s./d] págs.34 a 37

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar	Artigo 4 partes: 1) 27,9 x 21,3cm colado sobre suporte: 27,5 x 21,5cm; 2) 20,7x 27,5cm colado sobre suporte: 31,6 x 21,5cm; 3) 21,7 x 27,8cm, colado sobre suporte: 31,6 x 21,5cm; 4) 21,6 x 26,5cm, colado sobre suporte: 31,6 x 21,5cm, ilustrado
Estado de conservação 1º exemplar	<input type="text" value="Regular"/>
papel ácido <input checked="" type="checkbox"/>	
Rasgado	<input type="checkbox"/>
Manchado	<input type="checkbox"/>
Furado	<input type="checkbox"/>
Dobrado	<input type="checkbox"/>

Descrição física - 2º exemplar	<input type="text"/>
---------------------------------------	----------------------

Color

Série

Notas Cópia xerox de 4 páginas de revista sem identificação, com 1 foto de Waldemar da Costa na página 34; 1 quadro de 1976, pintado em São Paulo e mais dois quadros da pequena produção de Costa, pág.35; 1 quadro da fase inicial, 1925, pág.36.

Idioma:

Assuntos Artes Plásticas / Waldemar da Costa, pintor.

Resumo Waldemar da Costa, após deixar São Paulo e ir para Macaé (RJ), e o novo estúdio. Refere-se à pintura figurativista de Waldemar. Fala a respeito dos seus trabalhos em Lisboa, Paris, Roma, Rio de Janeiro e São Paulo. Sua formação artística, seu mestre e demais artistas que conviveu, a volta ao Brasil, seus 30 anos de pintura, as telas mais conhecidas.

exemplares

Observações Gerais