

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14369 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7893

Autor LIND, Georg Rudolf

Data do registro

Título/ subtítulo Waldemar da Costa, pintor luso - brasileiro

08/01/2010

Local: Editora, Dia/Mês/Ano [s.l.]: Revista Humboldt, n.7 [1963] - pág. 33 a 35

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo em 3 partes: 1) 30,5 x 19,0cm colado sobre suporte: 33,2 x 22,2cm, ilustrado. 2) 19,8 x 28,8cm colado sobre suporte: 31,6 x21,5cm, ilustrado. 3) 18,3 x 29,0cm colado sobre suporte: 31,6 x21,5cm, ilustrado

Estado de conservação
1º exemplar Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série

Notas

Ilustração: (xerox) tela de Waldemar da Costa "Natureza morta, 1929" pág.33; "A Lavadeira, composição, 1955" - pág. 34 ; "Estrutura, 1958", pág.35.

Idioma:

Port.

Assuntos

Artes Plásticas/ Waldemar da Costa, pintor/ Movimento Modernista (1931)/ Família Artística Paulista (1936)

Resumo

O artista luso-brasileiro Waldemar da Costa: trajetória artística entre Brasil e Portugal e sua estada em Paris e as primeiras exposições organizadas em Paris, Lisboa e Rio de Janeiro em 1931. No Brasil integra o "Movimento Modernista" e torna-se membro da "Família Artística Paulista" (1936) e participa dos "Salões de Maio" (1930 e 40). Leciona no "Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo (1938-1954). Fala sobre a sua transição para a pintura não figurativa e o seu regresso para Lisboa(1956) a repercussão no meio artístico, sua técnica e as séries de semântica (1957).

exemplares

1

Observações Gerais