

**PMSP - Secretaria Municipal de Cultura**  
**Centro Cultural São Paulo**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**  
**Arquivo Waldemar da Costa**  
**Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa      Período: 1904-1982**  
**Disponibilidade de uso - Livre**

**TOMBO** MJ 14338      **P** 1829/AP      **Siglas** MJ - matéria jornalística      **Nº de Registro** 7862

**Autor**

**Data do registro**

**Título/ subtítulo** Waldemar da Costa deixa o ouro e prata e redescobre a realidade

06/01/2010

**Local: Editora, Dia/Mês/Ano** São Paulo: Folha de São Paulo, 04 maio 1975 - Caderno de Domingo

**Microfilmado**

**Descrição física - 1º exemplar**

Artigo: 14,6 x 30,5cm, colado sobre suporte: 33,2 x 22,2cm, ilustrado

**Estado de conservação**  
1º exemplar

Regular

**Rasgado**

**Manchado**

**papel ácido**

**Furado**

**Dobrado**

**Descrição física - 2º exemplar**

**Color**

**Série**

**Notas**

Ilustração: obras de Waldemar da Costa: "Banalidade onírica" nº 1 (óleo); "Banalidade onírica" nº 6 (óleo); "Banalidade onírica" nº 9 (óleo); "Banalidade onírica" nº4 (óleo).

**Idioma:**

Port.

**Assuntos**

Waldemar da Costa, pintor/ Artes Plásticas

**Resumo**

Artigo sobre a atual fase do artista que redescobre a realidade sem se distanciar de sua fase cinética, onde os elementos geométricos sustentam a pintura. O geometrismo continua nesta nova série que o artista denominou "Banalidades numéricas"

**exemplares**

1

**Observações Gerais**