

**PMSP - Secretaria Municipal de Cultura**  
**Centro Cultural São Paulo**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**  
**Arquivo Waldemar da Costa**  
**Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa      Período: 1904-1982**  
**Disponibilidade de uso - Livre**

**TOMBO** MJ 14294      **P** 1829/AP      **Siglas** MJ - matéria jornalística      **Nº de Registro** 7818

**Autor** MARGARIDO, Alfredo

**Data do registro**

**Título/ subtítulo** VI Salão de Arte Moderna

05/01/2010

**Local: Editora, Dia/Mês/Ano** Lisboa - Portugal: Jornal de Letras e Artes, 08 janeiro 1964

**Microfilmado**

**Descrição física - 1º exemplar**

Artigo: 27,0 x 19,9cm colado sobre suporte: 32,0 x 22,0cm

**Estado de conservação**  
1º exemplar

Regular

**Rasgado**

**Manchado**

**papel ácido**

**Furado**

**Dobrado**

**Descrição física - 2º exemplar**

**Color**

**Série**

**Notas**

**Idioma:**

Port.

**Assuntos**

Waldemar da Costa, pintor/ VI Salão de Arte Moderna/ Crítica de arte

**Resumo**

Artigo sobre um quadro de Waldemar da Costa que nos fala de uma geometria onírica, transposta para o domínio da pintura.

**exemplares**

1

**Observações Gerais**