

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14265 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7789

Autor M.A

Data do registro

Título/ subtítulo A doce melancolia dos nanquins e aquarelas da pintora brasileira Maria Cecília Gismondi

28/09/2009

Local: Editora, Dia/Mês/Ano Lisboa - Portugal: Diário de Notícias, 11 dezembro 1965

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo medindo 24,0 x 5,2cm colado sobre suporte: 31,2 x 22,2cm

Estado de conservação
1º exemplar

Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série Exposições de Arte

Notas

Idioma:

port.

Assuntos

Exposição Maria Cecília Gismondi / Artes Plásticas / Crítica de arte

Resumo

A pintora Maria Cecília Gismondi, pintora que trabalha na Itália, expõe seus trabalhos em nanquim e aquarela na Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa. Na mostra, além de contar com várias personalidades, também recebeu a visita de Waldemar da Costa.

exemplares

1

Observações Gerais