

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14256 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7780

Autor Gonçalves, Rui Mario

Data do registro

Título/ subtítulo Brasileiros na Belas Artes

25/09/2009

Local: Editora, Dia/Mês/Ano Lisboa - Portugal: Jornal de Letras e Artes, ano I, nº 12, 20 dezembro 1961

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo medindo 45,8 x 16,5cm sobre suporte medindo 33,2 x 22,2cm

Estado de conservação
1º exemplar

Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série

Notas

Idioma:

Port.

Assuntos Waldemar da Costa, pintor / Artes Plásticas / Literatura de Cordel

Resumo Felicita a iniciativa da Universidade do Ceará em organizar as Gravuras Populares do Nordeste Brasileiro para estudo do imaginário do povo da região e sugere que em Portugal se deveria seguir este exemplo. Fala sobre a Literatura de Cordel e a influência de cinco tipos: portuguesa, holandesa, francesa, africana e índia.
Waldemar da Costa apresenta uma retrospectiva de sua obra: período acadêmico (1928 - 1947), a passagem da linha e a fase em que se apóia na geometria: o concretismo/abstracionismo.

exemplares

1

Observações Gerais