

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14227 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7776

Autor D.

Data do registro

Título/ subtítulo Évora recusa a abstracção

22/09/2009

Local: Editora, Dia/Mês/Ano Lisboa - Portugal: Gazeta Musical e de Todas as Artes, dezembro 1958

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo medindo 29,5 x 22,9cm colado sobre suporte medindo 37,9 x 32,5cm, ilustrado

Estado de conservação
1º exemplar

Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série

Notas

Ilustrações: obras de Júlio Rezende "Pintura" e de Theodore Appleby "Composição em Azul e Branco".

Idioma:

port.

Assuntos

Waldemar da Costa, pintor / Artes plásticas (Portugal) / Crítica de arte

Resumo

Crítica a exposição ocorrida em Évora - A Missão Internacional de Arte - e sua opção pelo abstracionismo. Ressalva a Waldemar da Costa, entre outros, cuja obra foi considerada significativa.

exemplares

1

Observações Gerais