

**PMSP - Secretaria Municipal de Cultura**  
**Centro Cultural São Paulo**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**  
**Arquivo Waldemar da Costa**  
**Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa      Período: 1904-1982**  
**Disponibilidade de uso - Livre**

**TOMBO** MJ 14224      P 1829/AP      Siglas MJ - matéria jornalística      N° de Registro 7773

**Autor** Pernes

**Data do registro**

**Título/ subtítulo** Os Críticos e o 1º Salão de Arte Moderna

17/09/2009

**Local: Editora, Dia/Mês/Ano** Lisboa - Portugal: Diário de Lisboa, 08 novembro 1958

**Microfilmado**

**Descrição física - 1º exemplar**

Artigo em duas partes: 12,5 x 11,0cm sobre suporte medindo 33,2 x 22,2cm e 33,0 x 16,5cm sobre suporte medindo 33,2 x 22,2cm, ilustrado

**Estado de conservação**  
1º exemplar

Regular

**Rasgado**

**Manchado**

**papel ácido**

**Furado**

**Dobrado**

**Descrição física - 2º exemplar**

**Color**

**Série**

**Notas**

Ilustrações: telas "Fugas" de Artur Bual e "Gênesis" de D'Assumpção.

**Idioma:**

port.

**Assuntos**

Waldemar da Costa, pintor / Artes plásticas (Portugal) / Crítica de arte

**Resumo**

Sobre o 1º Salão de Arte Moderna da Sociedade Nacional de Belas Artes; traz depoimentos dos críticos Adriano de Gusmão e Diogo de Macedo. Menção a Waldemar da Costa, em destaque como concretista.

**exemplares**

1

**Observações Gerais**