

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14215 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7739

Autor MARANCA, Paolo

Data do registro

Título/ subtítulo O caso das datas falsas

04/01/2010

Local: Editora, Dia/Mês/Ano São Paulo: Última Hora, 02 maio 1952

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo medindo 34,3 x 7,5cm colado sobre suporte medindo 33,2 x 22,2cm, ilustrado.

Estado de conservação
1º exemplar

Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série Artes Plásticas

Notas

Ilustração: "Menino de Brodósqui" de Cândido Portinari, 1946.

Idioma:

Port.

Assuntos

Artes Plásticas/ Cândido Portinari, pintor/Waldemar da Costa, pintor / Exposição Brasileira em Lisboa.

Resumo

O autor comenta que acusaram injustamente o "marchand" de ter forçado um pintor a abandonar a fase abstrata e retomar a forma figurativista, mais fácil de vender. Na Itália alguns pintores estão colocando em suas obras datas anteriores em suas pinturas pensando na comercialização, fazendo obras figurativas "às escondidas". Agradecimento a Waldemar da Costa, adido embaixador brasileiro em Lisboa, pelo envio do catálogo da Exposição Brasileira em Lisboa, pelo envio do catálogo da exposição de Cândido Portinari, tendo como capa o "Menino de Brodósqui".

exemplares

1

Observações Gerais