

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO MJ 14199 **P** 1829/AP **Siglas** MJ - matéria jornalística **Nº de Registro** 7723

Autor VIEIRA, José Geraldo

Data do registro

Título/ subtítulo Três paralelas: I - A Bienal no Ibirapuera; II - As Realidades Novas no Museu de Belas Artes; III - Comparações no Museu de Arte Moderna

14/01/2010

Local: Editora, Dia/Mês/Ano São Paulo: Folha da Manhã, 28 agosto 1955

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar

Artigo medindo 60,0 x 42,0cm colado sobre suporte medindo 33,0 x 22,0cm, ilustrado

Estado de conservação
1º exemplar

Regular

Rasgado

Manchado

papel ácido

Furado

Dobrado

Descrição física - 2º exemplar

Color

Série Artes Plásticas

Notas Ilustração: "Composição nº 1" - Waldemar da Costa; "Pintura 3" - Oswald de Andrade Filho; "Bartira" - Victor Brecheret; "As erradias" - Lasar Segall; "Assimetria resultante de deslocamentos simétricos" - Rubem Mauro Ludol; "Va et vient do equilíbrio" - Leila Perrone.

Idioma:

Port.

Assuntos Artes Plásticas / Exposições de Arte/ III Bienal de São Paulo/ Arte em São Paulo/ Waldemar da Costa, pintor.

Resumo O texto faz comparações entre as três grandes exposições coletivas que acontece no mundo: a III Bienal de São Paulo, no Ibirapuera; o X Salão Realidades Novas no Museu de Belas Artes de Paris e o I Salão Comparações, no Museu de Arte Moderna, no alto de Chaillot.

exemplares

1

Observações Gerais