

PMSP - Secretaria Municipal de Cultura
Centro Cultural São Paulo
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC
Arquivo Waldemar da Costa
Doado pela Sra. Zoraide Vasconcelos da Costa Período: 1904-1982
Disponibilidade de uso - Livre

TOMBO DT 6599 **P** 1829/AP **Siglas** DT - documento textual **Nº de Registro** 429

Autor Waldemar da Costa

Data do registro

Título/ subtítulo [Carta]

08/01/2010

Local: Editora, Dia/Mês/Ano Lisboa - Portugal: 15 abril 1966

Microfilmado

Descrição física - 1º exemplar	03 folhas: 25,4 x 20,6cm 01 envelope: 11,0 x 14,4cm
Estado de conservação 1º exemplar	Regular
papel ácido	<input checked="" type="checkbox"/>
Rasgado	<input type="checkbox"/>
Manchado	<input type="checkbox"/>
Furado	<input type="checkbox"/>
Dobrado	<input checked="" type="checkbox"/>

Descrição física - 2º exemplar	
---------------------------------------	--

Color

Série Correspondência pessoal/profissional

Notas Envelope com timbre da embaixada do Brasil - datilografado.
Carta em 3 folhas datilografadas, no alto à esquerda escrito "cópia" em letras vermelhas.

Idioma:
port

Assuntos Waldemar da Costa - pintor / Fundação Calouste Gulbenkian - Conselho de Administração / Coleção de Artistas Contemporâneos / "Composição em Azul"

Resumo Carta de Waldemar da Costa para o Dr. José de Azeredo Perdigão, Presidente do Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian propondo que a referida Fundação viesse a adquirir um de seus trabalhos para a Coleção de Artistas Contemporâneos. Sugere que a obra "Composição em Azul", que ele considera a mais representativa das que foram pintadas em Portugal seria a mais indicada para figurar na mencionada coleção.

exemplares

1

Observações Gerais