

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9928</b>	<b>Data do registro</b>	<b>21/01/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>3575</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Dois poetas</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 27 de jun.. de 1958				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 24,0 x 9,3 cm. colado sobre suporte 26,2 x 20,0 cm. il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 26,0 x 9,8 cm colado sobre suporte 32,0 x 22,3 cm, il.				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho " Boudelaire" de Mick Carcinelli				
<b>Assuntos</b>	Literatura / Baudelaire / Jamil Almansur Haddad / Mick Carcinelli /				
<b>Resumo</b>	Sobre a tradução da poesia de Baudelaire "Les Feures du mal", pelo poeta Jamil Almansur Haddad. Pergunta de Quirino sobre: Por que não traduzir "Curiosithe Esthétique"? Tendo como proposta de Jamil que a obra de Baudelaire é muito grande, razão porque não é possível traduzi-las completamente.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	port.