

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9776</b>	<b>Data do registro</b>	<b>14/01/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>3423</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Barbara Hepworth na V Bienal</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 01 out. 1959				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 13,5 x 24,5 cm. colado sobre suporte 26,0 x 20,0 cm. il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustrado com foto de escultura de Barbara Hepworth "Elegia" (olmo)				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Escultura / Barbara Hepworth				
<b>Resumo</b>	A escultora Barbara Hepworth é uma das artistas inglesas que muito tem contribuído para a grandeza da V Bienal. Sua obra de linhas simples, a artista e seu incontido desejo, que é o de atingir a forma. J. B. Rodin apresenta a escultora				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>		