

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9387</b>	<b>Data do registro</b>	<b>10/11/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>3034</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Na Exposição Universal de Bruxelas</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 23 Mar 1958				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 41,5 x 14,0 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,7cm.il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 56,0 x 14,5 cm. Il. Sem suporte				
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustrações: "A casa de Vincente em Arles" - Van Gogh ; "Braços erguidos" - Georges Ronault; "Mulher italiana" - Amadeo Modigliani; "Andamento de Verão" - René Magritte; Todas as telas integrarão a exposição "Cinquenta anos de Pintura Moderna"				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Exposição Universal de Bruxelas / Cândido Portinari				
<b>Resumo</b>	Inaugura-se a Exposição Universal de Bruxelas com obras de 32 países. O Brasil será representado com obras de Cândido Portinari				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex	
			<b>Idioma:</b>	Português	