

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9266</b>	<b>Data do registro</b>	<b>04/11/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>2902</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas Moços</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 27 out. 1957				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 18,5 x 4,8 cm. colado sobre suporte 26,3 x 19,8 cm..(parte 1) - 18,3 x 4,8 cm. colado sobre suporte 26,3 x 19,8 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 57,3 x 14,2 cm sem suporte, il.				
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ex. 1 - em 2 partes, colado em 2 suportes Ilustrações: 1- "Desenho para um Mural", Leyla Mattoso; 2 - "Desenho para um Mural", Leyla Mattoso; 3 - "Cabeça", Marysia Portinari Greggio; 4 - "Desenho da série "Arco", Paolo Maranca				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Marysia Portinari Greggio / Leyla Mattoso / Paolo Maranca				
<b>Resumo</b>	Os artistas antigos e os novos. Panorama da Arte Atual, a nova geração de artistas, arrogantes e despidorados, sem as artes manuais. O amadorismo dos artistas moços que não se ajustam aos moldes da maioria. O comércio da arte e os artistas da nova geração que se destacam: Marysia Portinari, Leyla Mattoso e Paolo Maranca.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex	
			<b>Idioma:</b>		