

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9242</b>	<b>Data do registro</b>	<b>03/11/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>2878</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>IV Bienal de São Paulo</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 30,0 x 14,2 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,0 cm Il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 56,7 x 14,6 cm				
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração 1º exemplar - "Encontro" (xilogravura) Umetara Azechi 2º exemplar - "Encontro" (xilogravura) Umetara Azechi, "Melancia" Yozo Hamaguchi, "O terraço" José Vento Ruiz, "Romãs" - Yozo Hamaguchi				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / IV Bienal de São Paulo / Crítica de Arte				
<b>Resumo</b>	Sobre o critério de seleção da IV Bienal de Artes de São Paulo, na opinião de Quirino, apressado e que não representa a arte contemporânea.				
<b>Observações Gerais</b>	Umetara Azechi ?	<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex		
		<b>Idioma:</b>			