

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 9176</b>	<b>Data do registro</b>	<b>29/10/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>2812</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>George Rouault</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 16 jul. 1957				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 24,0 x 19,5 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,0 cm. il., il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 24,0 x 20,0 cm colado sobre suporte 33,0 x 22,0 cm, il.				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	A ilustração reproduz "Cristo", de George Rouault (27/05/1871, em Paris)				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / George Rouault / Matisse / Dufy / Braque / Picasso				
<b>Resumo</b>	As extravagâncias plásticas na França, os artistas medíocres. Menciona também a Itália. Comenta o que diz o francês sobre o assunto. Fala sobre o humanista em pintura George Rouault, que ocupa o primeiro plano na pintura contemporânea, junto com Matisse, Picasso e outros. Rouault tem predileção por temas religiosos, possui um estilo épico. Menção à Bernard Dorival que distingue diversas etapas na obra de Rouault.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	