

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 9053	<b>Data do registro</b>	21/10/2008	<b>Nº de Registro</b>	2689
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Um gravador Sueco				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 07 fev. 1957				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 13,0 x 4,5 cm. colado sobre suporte 26,2 x 19,6 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 18,6 x 15,0 cm colado sobre suporte 28,0 x 21,5 cm Il.				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração fotografia de gravura de Karl Gado				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Crítica de Arte / Karl Bertil Gado				
<b>Resumo</b>	A consciência artesanal como elo entre o artista e a admiração da crítica. Inauguração da Exposição em 07 fevereiro de 1957 do gravador sueco Karl Bertil, que expôs na I Bienal de Arte de São Paulo.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	