

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------|
| Siglas | MJ - matéria jornalística | Tombo P 1808 /AP | Disponibilidade de uso - Livre | | |
| TOMBO | MJ 9030 | Data do registro | 21/10/2008 | Nº de Registro | 2666 |
| Autor | Silva, Quirino da | | | | |
| Título | Artesanato | | | | |
| Local: | São Paulo : Diário da Noite, 9 jan. 1957 | | | | |
| Descrição física 1º exemplar | Artigo medindo 27,5 x 14,5 cm. colado sobre suporte 28,0 x 21,5 cm. il. | | | | |
| Descrição física 2º exemplar | Artigo 1ª folha 20,0 x 4,5 cm, 2ª folha 4,0 x 4,5 cm colado sobre suporte 19,5 x 4,5 cm | | | | |
| Série | Notas de Arte | | | | |
| Notas | Ex 1 : il. - com foto de tapeçaria de Genaro de Carvalho, intitulada "O Grande Pássaro Solitário" Escrito a caneta no artigo "1957" | | | | |
| Assuntos | Artes Plásticas / Genaro de Carvalho / Wilson Rocha | | | | |
| Resumo | Origem do artesanato na Salvador (Bahia), em igrejas. Menção ao jacarandá, pau de goiabeira, azulejos, portas entalhadas, ferro batido, cimalhas nos casarões, gesso. Menção à tapeçaria de Genaro de Carvalho (baiano). O rico artesanato popular do nordeste e a arte domestica. A tecelagem das redes do Ceará, dos chalés, rendas de Ianduti e barafunda, bordados em ponto cruz. Tapeçaria mural pelo antigo processo de canevas. | | | | |
| Observações Gerais | | | cópia/tiragem/exemplares | 2 ex | |
| | | | Idioma: | | |