

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre			
<b>TOMBO</b>	MJ 8310	<b>Data do registro</b>	05/09/2008	<b>Nº de Registro</b>	1946	
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da					
<b>Título</b>	Considerações, apenas					
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 30 jun.. 1954					
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 19,0 x 8,5 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.					
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 20,9 x 9,6 cm colado sobre suporte 28,0 x 21,5 cm					
<b>Série</b>	Notas de Arte					
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º Exemplar					
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Pintura / Lasar Segall / Critica de arte					
<b>Resumo</b>	Críticas aos indivíduos que acham que a arte criadora da pintura tornou-se coisa sem sentido. Diz que a televisão, o rádio e outras descobertas recentes estão destruindo o mundo ideal, esquecendo que outras invenções como a penicilina, os curaria das desilusões que os atormenta.					
<b>Observações Gerais</b>					<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
					<b>Idioma:</b>	