

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 8073	<b>Data do registro</b>	25/08/2008	<b>Nº de Registro</b>	1709
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Orlando Tarquínio				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 18.9. 1953				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 18,0 x 9,0 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 18,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 28,5 x 22,0 cm				
<b>Série</b>	Notas de Arte				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 50 / Orlando Tarquínio / Giorgio Zillani				
<b>Resumo</b>	Comenta sobre os verdadeiros pintores que hoje vivem à margem dos sedutores "ismos". Breve biografia do cenógrafo Orlando Tarquínio. Cita Colon, cenógrafo argentino, Giorgio Zillani também cenógrafo e o artista plástico Antonio Parreiras.				
<b>Observações Gerais</b>	Suporte riscado com lápis.				<b>cópia/tiragem/exemplares</b> 2 ex
					<b>Idioma:</b> <input type="text"/>