

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 7950</b>	<b>Data do registro</b>	<b>19/08/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>1586</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Pintura Pré Histórica no Brasil</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 26 abr. 1953				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 24,5 x 8,8 cm. colado sobre suporte 26,3 x 19,6 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 24,5 x 9,0 cm colado sobre suporte 26,4 x 19,6 cm				
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar				
<b>Assuntos</b>	Arte Pré-Histórica Brasileira / Peter Wilhelm Lund / Lagoa Santa - Minas Gerais				
<b>Resumo</b>	As Descobertas do paleontólogo Peter Wilhelm Lund nascido em Copenhague em 1801, que veio a primeira vez ao Brasil, com 24 anos de idade. As descobertas das Cavernas de Minas em especial as de Lagoa Santa, com pinturas de animais. A falta de proteção a este patrimônio por parte do Serviço Nacional do Patrimônio Artístico.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	