

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 7748</b>	<b>Data do registro</b>	<b>12/08/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>1384</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Picasso</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 22 jul. 1952				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 15,0 x 8,5 cm. colado sobre suporte com 26,0 x 20,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte				
<b>Assuntos</b>	Crítica de arte / Pablo Picasso				
<b>Resumo</b>	Na primeira metade do texto Quirino faz confissões a cerca do caráter. Na segunda metade - dos jornais de Nova York II - (Reuters) - a confissão de Pablo Picasso, de que é apenas um homem que gosta de divertir o público.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	