

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 7667	<b>Data do registro</b>	01/08/2008	<b>Nº de Registro</b>	1303
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	De Chirico, continua...				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 3 abr. 1952				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 15,5 x 9,2 cm. colado sobre suporte com 29,0 x 22,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar				
<b>Assuntos</b>	Crítica de arte / de Chirico				
<b>Resumo</b>	O autor escreve sobre o crítico De Chirico que continua a agredir, dizendo que: Modigliani é pintor medíocre e banal; Rouault dizendo que sua pintura é de qualidade medíocre; Degas como pintor com algumas qualidades, mas semelhante a tantos outros do seu tempo; Paul Gauguin dizendo que seus escritos e poemas estão longe de serem maus, mas sua pintura é zero.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	