

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 7617	<b>Data do registro</b>	30/07/2008	<b>Nº de Registro</b>	1253
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Ecos da 1ª Bienal				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 27 jan. 1952				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 25,7 x 8,9 cm. colado sobre suporte com 26,8 x 19,8 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte				
<b>Assuntos</b>	Artes Plástica / Bienal de Arte de São Paulo, I				
<b>Resumo</b>	Um jornalista carioca colheu depoimentos sobre a Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo, no Vermelhinho (o bar dos artistas do Rio de Janeiro). Quirino transcreve as opiniões do pintor Santa Rosa e Quirino Campofiorito, que foram membros do júri de seleção e premiação. Transcreve também a opinião do jovem Ivan Ferreira Serpa, um dos premiado na Bienal.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	