

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 / AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
TOMBO	MJ 7559	Data do registro	22/07/2008	Nº de Registro	1195
Autor	Silva, Quirino da				
Título	O Salão de Araraquara				
Local:	São Paulo : Diário da Noite, 9 nov. 1951				
Descrição física 1º exemplar	Artigo medindo 19,0 x 9,0 cm. colado sobre suporte com 26,5 x 20,0 cm.				
Descrição física 2º exemplar	Artigo 19,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 32,5 x 22,0 cm				
Série	Notas de Arte				
Notas	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar				
Assuntos	Salão de Belas Artes de Araraquara, XVI				
Resumo	Divulgação do XVI Salão de Belas Artes de Araraquara. Segundo Quirino, o interesse pela arte no interior do Estado é louvável, revelando talentos e cumprindo uma função. A tendência desta edição pela Arte Moderna sinaliza progresso. São mencionados os seguintes artistas locais: Francisco Amendola da Silva, Miltila Bertolini, Judith Lauand, Julieta Graziotto, Lucila Toledo Mezzotero, Ernesto Lia, Ernesto Cabral, Sunghi Takahayashi, Lafayette Carvalho de Toledo.				
Observações Gerais	Sunghi Takahayashi ?		cópia/tiragem/exemplares 2 ex		
			Idioma:		