

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 / AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
TOMBO	MJ 7524	Data do registro	22/07/2008	Nº de Registro	1159
Autor	Silva, Quirino da				
Título	Frei Ricardo de Pilar				
Local:	São Paulo : Diário da Noite, 20 set. 1951				
Descrição física 1º exemplar	Artigo medindo 11,5 x 9,0 cm. colado sobre suporte com 26,5 x 19,5 cm.				
Descrição física 2º exemplar	Artigo 11,5 x 9,0 cm colado sobre suporte 27,5 x 21,5 cm				
Série	Notas de Arte				
Notas	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar 2º exemplar - parte do título "Ricardo do Pilar" grifado em vermelho				
Assuntos	Frei Ricardo do Pilar / Arte-sacra / Crítica de arte				
Resumo	Matéria sobre Frei Ricardo do Pilar considerado o precursor da pintura da pintura no Rio de Janeiro no séc. XVII. Sua obra é analisada pelo crítico de arte Gonzaga Duque, que Quirino transcreve na matéria. Era monge Beneditino e sua obra mais conhecida é a imagem do Salvador no altar-mor do Mosteiro de São Bento (RJ).				
Observações Gerais			cópia/tiragem/exemplares	2 ex	
Idioma:					