

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	MJ 7472	<b>Data do registro</b>	21/07/2008	<b>Nº de Registro</b>	1107
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Cenografia				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 10 jul. 1951				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 9,0 x 9,0 cm. colado sobre suporte com 26,0 x 19,5 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 17,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 32,5 x 22,0 cm				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Carimbo dos Diários Associados no suporte do 1º exemplar No exemplar 2, há ilustração: cenário de Duílio Cambellotti para uma peça de Sófocles (1933)				
<b>Assuntos</b>	Cenografia / Museu de Arte Moderna				
<b>Resumo</b>	Divulgação da exposição de cenógrafos italianos no Museu de Arte Moderna. São 05 séculos de cenografia (incluindo os mestres dos Séc. XVII e XVIII e também cenógrafos italianos contemporâneos). São citados: Brunelleschi, Bibiena, Piranesi, Ferrario, Cambellotti, Marussig, Casarotti, Severini, Prampolini.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex	
			<b>Idioma:</b>		