

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre
---------------	---------------------------	-------------------	--------------------------------

<b>TOMBO</b>	MJ 7105	Data do registro	06/03/2008	Nº de Registro	741
--------------	---------	------------------	------------	----------------	-----

<b>Autor</b>	Silva, Quirino da
--------------	-------------------

<b>Título</b>	Henrique José da Silva
---------------	------------------------

<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 31 out. 1950
---------------	---

<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 16,0 x 9,0 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,5 cm.
-------------------------------------	--

<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 16,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 26,0 x 19,5 cm Regular, manchado, papel ácido.
-------------------------------------	---

<b>Série</b>	Notas de Arte
--------------	---------------

<b>Notas</b>	
--------------	--

<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / História da Arte
-----------------	------------------------------------

<b>Resumo</b>	<p>O Historiador Laudelino Freire pesquisa a trajetória do pintor português Henrique José da Silva - apadrinhado pelo Barão de São Lourenço, que foi professor e diretor da Imperial Academia, hoje Escola Nacional de Belas Artes, fato que desagradou artistas também professor da academia como Debret, Nicolau Taunay, Grandjean e outros ligados à Missão Francesa.</p> <p>Segundo Quirino, Henrique José da Silva, nunca foi um artista de projeção, nem no Brasil nem em Portugal.</p>
---------------	---

<b>Observações Gerais</b>		<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex	<b>Idioma:</b>	
---------------------------	--	---------------------------------	------	----------------	--