

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 7076</b>	<b>Data do registro</b>	<b>04/03/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>712</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Gravura</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário da Noite, 12 set. 1950</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 12,0 x 9,0cm. colado sobre suporte 26,0cm. x 19,5cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 12,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 26,0 cm x 19,5 cm				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>					
<b>Assuntos</b>	Crítica de arte / Lívio Abramo / Gravura				
<b>Resumo</b>	Comentários sobre a exposição do gravador Lívio Abramo no Museu de Arte Moderna. Entre xilogravuras e desenhos, Quirino destaca alguns títulos como bons exemplos da exposição. Alguma restrição apenas às xilos que ilustram o livro "Pelo Sertão" de Afonso Arinos de Mello Franco.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	