

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 7064</b>	<b>Data do registro</b>	<b>04/03/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>700</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Pintura.</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário da Noite, 22 ago. 1950.</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 12,0 x 9,0 cm. colado sobre suporte 26,0 x 19,5 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo 12,0 x 9,0 cm colado sobre suporte 26,0 x 19,5 cm				
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>					
<b>Assuntos</b>	<b>Arte Plásticas / Crítica de arte</b>				
<b>Resumo</b>	Comentários sobre a crítica de arte atual, que despreza o conhecimento técnico do artista e tende a valorizar através da "literatice", a "ignorância artístico-plástico" dos que se desprendem do passado.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	