

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 / AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
TOMBO	MJ 6874	Data do registro	04/04/2008	Nº de Registro	508
Autor	Ribeiro, Flexa				
Título	Pequena Chronica de Arte				
Local:	Rio de Janeiro: O Paiz, 19 set. 1929.				
Descrição física 1º exemplar	Artigo em 1 coluna dividida em 2 partes: 1ª parte 19,5 x 5,0 cm. e 2ª parte 16,0 x 5,5 cm. colado sobre suporte 26,5 x 21,0 cm.				
Descrição física 2º exemplar					
Série					
Notas	Texto datilografado no suporte: "Ainda o Salão de 1929: Quirino da Silva - uma impressão sobre Orlando Teruz" "Dom Quixote" - escultura de Quirino da Silva				
Assuntos	Artes Plásticas na década de 20 / Salão de Arte de 1929 / Quirino da Silva / Orlando Teruz				
Resumo	Autor comenta o talento de Quirino da Silva e em particular, comenta a sua escultura "Dom Quixote" em que o autor, por ser jovem, compreendia que a construção interna é que irá determinar a plasticidade objetiva e é a maior determinante da vida. Que uma composição expressiva revelará o artista que ora se cultiva. Comenta sobre o artista que se revela: Orlando Teruz. Trabalho equilibrado, com qualidade e com uma imaginação que tem mostrado evolução dentro da desigualdade, mostrando-se sensível em decompor cores, fugindo do convencional.				
Observações Gerais				cópia/tiragem/exemplares	1 ex
				Idioma:	