

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
TOMBO	MJ 6707	Data do registro	31/01/2008	Nº de Registro	342
Autor	Martins, Luís				
Título	A Pintura Brasileira e a Crítica Francesa				
Local:	São Paulo : Diário de São Paulo : 4 jan. 1947				
Descrição física 1º exemplar	Artigo medindo 24,0 x 20,0cm. colado sobre suporte 25,0 x 21,0cm.				
Descrição física 2º exemplar					
Série	Crônica de Arte				
Notas	Na mesma folha, o artigo "Museu de Arte Moderna e Clássica" (MJ 6708), sem autoria.				
Assuntos	Crítica de arte / Revista Acadêmica				
Resumo	Texto de Geraldo Ferraz na "Revista Acadêmica", número dedicada à França. Elenco de artistas comentados por vários críticos estrangeiros. Artistas citados: Lasar Segall, Portinari, Di Cavalcanti, Noêmia Mourão, Vicente Rego Monteiro, Tarsila do Amaral, Cícero Dias.				
Observações Gerais	Críticos citados: Geraldo Ferraz, Anatole Jakowsky, Maurice Roynal, Ozanfant, Waldemar George, André Warnod, Maximillien Gauthier, Louis Vauxcelles, Christien Zervos, Paul Firens.		cópia/tiragem/exemplares 1 ex		
			Idioma:		