

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 6700</b>	<b>Data do registro</b>	<b>31/01/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>335</b>
<b>Autor</b>	<b>Cogniat, Raymond</b>				
<b>Título</b>	<b>O Salão de outono de 1946</b>				
<b>Local:</b>	Ribeirão Preto (SP) : Diário da Manhã, 1 jan. 1947.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 16,5 x 11,5 cm. em duas colunas colado sobre suporte 24,0 x 16,5 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>					
<b>Notas</b>	Número 1041 em vermelho sobre o texto. O artigo está colado em suporte timbrado de Excelsior Jornal que prestava serviços de hemeroteca.				
<b>Assuntos</b>	Salão de Outono de 1946 / Artes Plásticas na década de 40				
<b>Resumo</b>	"Salão de Outono" fundado por Franck Jourdain. "Esse Salão" é sumamente representativo das diferentes correntes que animam hoje a arte francesa e que se conservam todos impregnados de uma grande vitalidade. Obras de: Limoux, Cavailles, Roger Worms, An Janne, Gisele Ferrandier, Franck Jourdain, Fernand Leger, Matisse, Bonnard, Gischia, Fougeron, Manessier, Pignon e Coat				
<b>Observações Gerais</b>	Limoux, An Janne, Franck Jourdain, Coat ??	<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex		
		<b>Idioma:</b>			