

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 6634</b>	<b>Data do registro</b>	<b>29/01/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>269</b>
<b>Autor</b>	-				
<b>Título</b>	<b>Primeiro Salão de Maio.</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Folha da Noite, 21 jun.. 1937.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 3,0 x 5,0 colado sobre dois suportes medindo 27,5 x 18,5 cm. (Lux Jornal) e 32,5 x 22,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>					
<b>Notas</b>	nº 2600 em azul e riscos em vermelho				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 30 / Salão de Maio, 1º / Flávio de Carvalho				
<b>Resumo</b>	Conferência de Flávio de Carvalho sobre o tema "O aspecto mórbido e psicopatológico da arte moderna".				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	